

2 舞台芸術魅力体験事業

出演者と子どもが直接ふれあえる機会の創出等により、舞台芸術をより身近に感じてもらうとともに、演技指導・体験等を通じて、鑑賞だけにとどまらず、子どもの能力開発のツール等としても活用し、将来の舞台芸術の担い手等の育成に繋げる。

<実施方法>

- ・以下の6つのプログラムを実施予定。
- ・専用申込書により、各学校が1つ選択。
※同日に複数校が実施する場合は、希望校の多いプログラムを優先します。
※本事業の支援対象となるのは、舞台芸術魅力体験事業の実施が必要となる。

(1) 職業体験プログラム（バックステージ見学）

舞台芸術は、演者や作家だけで成り立っているわけではありません。舞台芸術をお客様に提供するためには、裏方の大道具、美術、照明、音響、制作など様々な職業の連携が必要です。子供たちの職業体験の一環であり、舞台芸術の魅力を様々な角度から知るためのプログラムとして提供します。

所要時間：30分程度

実施場所：坊っちゃん劇場

実施回数：305名

(2) 出演者との交流・体験プログラム

演者と子どもたちの交流の場を設けます。将来の舞台芸術の担い手や観客層を育成することを目的とします。演者の作品に対する思いや日常の取組み、練習方法やダンス・歌を交えた1シーンのデモンストレーションの披露など、舞台芸術の魅力を対話形式にて伝えることで、舞台芸術についてライトに触れてもらいます。

- (A) 龍神の天の声体験
- (B) 歌唱体験コース
- (C) 殺陣体験コース
- (D) ダンス体験コース

所要時間：30分程度

実施場所：坊っちゃん劇場

実施回数：116回

(3) ハンズオン体験

舞台装置や小道具を実際に触っていただき舞台効果の体感をします。音の大きさや響き、演出効果による照明の明暗を体感しながら学び「劇場」を体験するプログラムです。

所要時間：30分程度

実施場所：坊っちゃん劇場

実施回数：60名

(4) 県内舞台芸術関係・交流会体験プログラム

舞台芸術の魅力（きっかけ・展望・能動的な学び）を舞台芸術関係者から直接対話形式で伝える機会を創ります。「誰からどんなことを聞きたいか」「体験をどんな風に自身の未来に生かせるか」など、自らの考え実行できる機会を持つことは、子どもたちのアトリテラシーの向上に寄与できると考えます。

所要時間、実施場所等は未設定

(5) 出張ワークショップ

自身の考えや価値観、感情をどのように表現するかを学び、同時に他者の価値観や感情を想像するためのヒントを得る企画です。質の高いエンパシー教育を提供し、子どもたちのコミュニケーション能力・想像力の向上をサポートします。

所要時間：120分程度

実施場所：指定場所

実施回数：5回

(6) トークセッション「夢を語ろう」

「夢の見つけ方」「夢を叶えたいと思ったときにすべきこと」などを、役者自身の経験をもとにトークセッション形式で届けるプログラムです。自分の目標や夢を改めて認識し、達成するために何が必要か考えるきっかけを創ります。

所要時間：20分程度

実施場所：坊っちゃん劇場

実施回数：20回